

EDITION SCHOTT

01750

CARMEN  
VORSPIEL

Ouverture



G. BIZET

*Revidiert von*  
FRED. M. VOSS

PIANO

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder.

— EINZEL-AUSGABE —

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ LEIPZIG LONDON BRUXELLES PARIS

# Carmen

## Vorspiel

Revidiert und bezeichnet von  
Ferd. M. Voss

G. Biz

THEMA Aufzug der Stierkämpfer in die Arena

Allegro giocoso (♩ = 116)

PIANO

*ff*

*p*

*pp cresc. molto*

Red. \*

First system of musical notation. The right hand (treble clef) features a melodic line with a slur and a fermata. The left hand (bass clef) has a triplet of eighth notes marked *legg.* with fingerings 1 2 1 and 3 5. The system includes dynamic markings *p* and *ff*.

Second system of musical notation, continuing the piece with complex chordal textures in both hands.

Third system of musical notation. The right hand has a melodic line with a slur and a fermata, marked *espress* and *p*. The left hand provides harmonic support.

Fourth system of musical notation. The right hand features a rapid sixteenth-note passage with a slur and a fermata. The left hand has a steady accompaniment. The marking *cresc. molto* is present.

Fifth system of musical notation. The right hand has a triplet of eighth notes. The left hand features a triplet of eighth notes. Dynamic markings *ff* are used.

Sixth system of musical notation. The right hand has a rapid sixteenth-note passage with a slur and a fermata. The left hand has a steady accompaniment.

First system of musical notation. The right hand features a melodic line with eighth notes and a trill. The left hand has a bass line with chords and a dynamic marking of *ff*. A fermata is placed over the final note of the right hand.

Second system of musical notation. The right hand continues with a melodic line and a trill. The left hand provides harmonic support with chords. A fermata is placed over the final note of the right hand.

Third system of musical notation. The right hand has a melodic line with a trill. The left hand features a bass line with chords. A dynamic marking of *pp* is present at the end of the system.

(Motiv des Toreroliedes Escamillos, des sieggekrönten Toreadors)  
*Melodie hervorheben*

Fourth system of musical notation. The right hand has a melodic line with a trill. The left hand features a bass line with chords. A dynamic marking of *p* is present. The system includes first, second, and third endings.

Fifth system of musical notation. The right hand has a melodic line with a trill. The left hand features a bass line with chords.

Sixth system of musical notation. The right hand has a melodic line with a trill. The left hand features a bass line with chords. Dynamic markings of *cresc.* and *dim.* are present. The system includes first, second, and third endings.

*trium*

4 2, 3 1, 4 1, 5 2, 4 2

4 2, 4 1, 4 2, 4 1, 4 2, 4 2, 3

*più ff*

3/4, 3/4

Andantino moderato (♩=58)  
tremolo

Mit voller Kraft

*espressivo*

Red. \*

Red. \*

Red. \*

Red. \*

Red. \*

*dim.*

*p*

*meno p*

Red. \*

Red. \*

*cresc. molto*

*fff*

Red. \*

Red. \*

Red. \*

Red. \*

# OPERN=MUSIK FÜR KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN

Die schrägen Zahlen vor den Titeln der Werke bezeichnen die Schwierigkeitsgrade nach Meyer's Neuem Klavierführer (Edition Schott 04029/32)  
Es bedeuten: 4-5 untermittel, 6-7 mittel, 8-9 obermittel, 10-11 ziemlich schwer, 12 schwer, 13-14 sehr schwer.

## Ouvertüren:

Bearbeitungen von Klünderth, Kleinmichel u. a.)

dam, Die Nürnberger Puppe 06830  
Der Postillon von Lonjumeau 01745  
Si j'étais roi 01746

uber, Fra Diavolo 01747  
Die Krondiamanten 05670  
Maurer und Schlosser 05 71  
Die Stimme von Portici 01743  
Des Teufels Anteil 05672

ethoven, Coriolan 06831  
Egmont 01749  
Die Krondiamanten 05670  
Fidelio op. 72 in E 05673  
König Stephan 06332/3  
Leonore III (Fidelio) op. 72 in C 05674/5  
Prometheus 06834  
Ruinen von Athen 05676  
Zur Namensfeier 06837/8  
Zur Weihe des Hauses 06835/6

ellini, Norma 05677  
Izet, Carmen 01750

ieldieu, Johann von Paris 05678  
Der Kalif von Bagdad 01751  
Die weiße Dame 01752

erubini, Der Wasserträger 06839  
Inadi, Berlin, wie es weint und lacht 01543  
Weihnachts-Ouvertüre mit Kinderinstrumenten ad lib. 01544

onizetti, Lucia di Lammermoor 01753  
Lucrezia Borgia 01754  
Die Regiments Tochter 01755

otow, Martha 06757  
Stradella 06758

inka, Das Leben für den Zar 05679  
Ruslan und Ludmilla 05680

uck, Alceste 06840  
Armide 06841  
Iphigenie in Aulis 05681  
Orpheus 06842

rold, Zampa 01756

ler-Béla, op. 73. Lustspiel-Ouvertüre 01589  
op. 108. Ungar. Lustspiel-Ouv. 01590  
op. 111. Franz. Lustspiel-Ouv. 01591

entzer, Das Nachtlager 01757  
utner, Fest-Ouvertüre 01613  
rtzing, Undine 05682  
Der Waffenschmied 05683  
Der Wildschütz 05684  
Zar und Zimmermann 05685

allart, Das Glöckchen des Eremiten 01758  
urschner, Hans Heiling 05686  
shul, Josef 06943

ndelsohn, Athalia 05687  
Hebriden (Fingalshöhle) 01759  
Meeresstille u. glückliche Fahrt 01760  
Rey Blas 05689  
Ein Sommernachts-traum 01761

yerbeer, Die Hugenotten 05689  
Der Prophet 05690/1  
Robert der Teufel 05692

zart, Così fan tutte (Weibertreue) 01762  
Entführung 06944/5  
Figaros Hochzeit 01764  
Idomeneus 06946  
Titus 06947  
Die Zauberflöte 01765

icolai, Die lustigen Weiber 01766  
enbach, Orpheus in der Unterwelt 01767  
issiger, Die Felsenmühle 01768  
ssini, Der Barbier v. Sevilla 01769  
Die Belagerung von Korinth 05693  
Die diebische Elster 01770  
Die Italienerin in Algier 05694  
Semiramis 05695/6  
Tancréd 05697  
Wilhelm Tell 01771

s der Sammlung Jugendbände

er Opern = Freund

leichte Fantasien über beliebte Opern-Melodien, bearbeitet von J. Rummel und G. Horváth 250 einschl. Teuerungszuschlag. Schott, Band-Ausgabe Nr. 3432

## Ouvertüren ferner:

7 Spontini, Die Vestalin 06848  
11 Wagner, Rienzi 0159/60  
11 — Der fliegende Holländer 0175/6  
8 — Tannhäuser 02801/2  
8 — do. III. Akt 02817  
11 — Lohengrin 02829  
11 — do. III. Akt 02842  
13 — Die Meistersinger 02856  
8 — Tristan und Isolde 02856  
10 — do. leicht 03041  
7 — do. III. Akt 02

7 — Das Rheingold 0158  
8 — Parsifal 0101  
7 — do. erleichtert 03046  
5 — do. besonders erleichtert 0102

9 Wallace, Mariana 01772  
6 Weber, Abu Hassan 06851  
10 — Euryanthe 01773  
11 — Der Freischütz 01774  
12 — Jubel-Ouvertüre 01775  
12 — Oberon 01776  
6 — Peter Schmall 06966/7  
12 — Preciosa 01777  
12 — Silvana 05698  
6 — Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

Wallace, Mariana 01772  
Weber, Abu Hassan 06851  
Euryanthe 01773  
Der Freischütz 01774  
Jubel-Ouvertüre 01775  
Oberon 01776  
Peter Schmall 06966/7  
Preciosa 01777  
Silvana 05698  
Turandot 06968

## Potpourris über Einz.-Op. ferner:

Meyerbeer, Die Afrikanerin, Potpourri I, m. 01829  
— do. Potpourri II, m. 01830, l. 01831  
— Die Hugenotten, m. 01832, l. 01833  
— Der Prophet, Potpourri I, m. 01834  
— do. Potpourri II, m. 01835, l. 01836  
— Robert der Teufel, m. 01837, l. 01838  
Mozart, Così fan tutte m. 01839  
— Don Juan, Potpourri I, m. 01840  
— do. Potpourri II, m. 01841, l. 01842  
— Die Entführung, m. 01843, l. 01844  
— Figaros Hochzeit, m. 01845, l. 01846  
— Die Zauberflöte, m. 01847, l. 01848

Mozart, Così fan tutte m. 01839  
Don Juan, Potpourri I, m. 01840  
do. Potpourri II, m. 01841, l. 01842  
Die Entführung, m. 01843, l. 01844  
Figaros Hochzeit, m. 01845, l. 01846  
Die Zauberflöte, m. 01847, l. 01848

Mozart, Così fan tutte m. 01839  
Don Juan, Potpourri I, m. 01840  
do. Potpourri II, m. 01841, l. 01842  
Die Entführung, m. 01843, l. 01844  
Figaros Hochzeit, m. 01845, l. 01846  
Die Zauberflöte, m. 01847, l. 01848

Mozart, Così fan tutte m. 01839  
Don Juan, Potpourri I, m. 01840  
do. Potpourri II, m. 01841, l. 01842  
Die Entführung, m. 01843, l. 01844  
Figaros Hochzeit, m. 01845, l. 01846  
Die Zauberflöte, m. 01847, l. 01848

Mozart, Così fan tutte m. 01839  
Don Juan, Potpourri I, m. 01840  
do. Potpourri II, m. 01841, l. 01842  
Die Entführung, m. 01843, l. 01844  
Figaros Hochzeit, m. 01845, l. 01846  
Die Zauberflöte, m. 01847, l. 01848

Mozart, Così fan tutte m. 01839  
Don Juan, Potpourri I, m. 01840  
do. Potpourri II, m. 01841, l. 01842  
Die Entführung, m. 01843, l. 01844  
Figaros Hochzeit, m. 01845, l. 01846  
Die Zauberflöte, m. 01847, l. 01848

Mozart, Così fan tutte m. 01839  
Don Juan, Potpourri I, m. 01840  
do. Potpourri II, m. 01841, l. 01842  
Die Entführung, m. 01843, l. 01844  
Figaros Hochzeit, m. 01845, l. 01846  
Die Zauberflöte, m. 01847, l. 01848

Mozart, Così fan tutte m. 01839  
Don Juan, Potpourri I, m. 01840  
do. Potpourri II, m. 01841, l. 01842  
Die Entführung, m. 01843, l. 01844  
Figaros Hochzeit, m. 01845, l. 01846  
Die Zauberflöte, m. 01847, l. 01848

Mozart, Così fan tutte m. 01839  
Don Juan, Potpourri I, m. 01840  
do. Potpourri II, m. 01841, l. 01842  
Die Entführung, m. 01843, l. 01844  
Figaros Hochzeit, m. 01845, l. 01846  
Die Zauberflöte, m. 01847, l. 01848

Mozart, Così fan tutte m. 01839  
Don Juan, Potpourri I, m. 01840  
do. Potpourri II, m. 01841, l. 01842  
Die Entführung, m. 01843, l. 01844  
Figaros Hochzeit, m. 01845, l. 01846  
Die Zauberflöte, m. 01847, l. 01848

Mozart, Così fan tutte m. 01839  
Don Juan, Potpourri I, m. 01840  
do. Potpourri II, m. 01841, l. 01842  
Die Entführung, m. 01843, l. 01844  
Figaros Hochzeit, m. 01845, l. 01846  
Die Zauberflöte, m. 01847, l. 01848

Mozart, Così fan tutte m. 01839  
Don Juan, Potpourri I, m. 01840  
do. Potpourri II, m. 01841, l. 01842  
Die Entführung, m. 01843, l. 01844  
Figaros Hochzeit, m. 01845, l. 01846  
Die Zauberflöte, m. 01847, l. 01848

Mozart, Così fan tutte m. 01839  
Don Juan, Potpourri I, m. 01840  
do. Potpourri II, m. 01841, l. 01842  
Die Entführung, m. 01843, l. 01844  
Figaros Hochzeit, m. 01845, l. 01846  
Die Zauberflöte, m. 01847, l. 01848

Mozart, Così fan tutte m. 01839  
Don Juan, Potpourri I, m. 01840  
do. Potpourri II, m. 01841, l. 01842  
Die Entführung, m. 01843, l. 01844  
Figaros Hochzeit, m. 01845, l. 01846  
Die Zauberflöte, m. 01847, l. 01848

Mozart, Così fan tutte m. 01839  
Don Juan, Potpourri I, m. 01840  
do. Potpourri II, m. 01841, l. 01842  
Die Entführung, m. 01843, l. 01844  
Figaros Hochzeit, m. 01845, l. 01846  
Die Zauberflöte, m. 01847, l. 01848

Mozart, Così fan tutte m. 01839  
Don Juan, Potpourri I, m. 01840  
do. Potpourri II, m. 01841, l. 01842  
Die Entführung, m. 01843, l. 01844  
Figaros Hochzeit, m. 01845, l. 01846  
Die Zauberflöte, m. 01847, l. 01848

Mozart, Così fan tutte m. 01839  
Don Juan, Potpourri I, m. 01840  
do. Potpourri II, m. 01841, l. 01842  
Die Entführung, m. 01843, l. 01844  
Figaros Hochzeit, m. 01845, l. 01846  
Die Zauberflöte, m. 01847, l. 01848

Mozart, Così fan tutte m. 01839  
Don Juan, Potpourri I, m. 01840  
do. Potpourri II, m. 01841, l. 01842  
Die Entführung, m. 01843, l. 01844  
Figaros Hochzeit, m. 01845, l. 01846  
Die Zauberflöte, m. 01847, l. 01848

Mozart, Così fan tutte m. 01839  
Don Juan, Potpourri I, m. 01840  
do. Potpourri II, m. 01841, l. 01842  
Die Entführung, m. 01843, l. 01844  
Figaros Hochzeit, m. 01845, l. 01846  
Die Zauberflöte, m. 01847, l. 01848

Mozart, Così fan tutte m. 01839  
Don Juan, Potpourri I, m. 01840  
do. Potpourri II, m. 01841, l. 01842  
Die Entführung, m. 01843, l. 01844  
Figaros Hochzeit, m. 01845, l. 01846  
Die Zauberflöte, m. 01847, l. 01848

Mozart, Così fan tutte m. 01839  
Don Juan, Potpourri I, m. 01840  
do. Potpourri II, m. 01841, l. 01842  
Die Entführung, m. 01843, l. 01844  
Figaros Hochzeit, m. 01845, l. 01846  
Die Zauberflöte, m. 01847, l. 01848

Mozart, Così fan tutte m. 01839  
Don Juan, Potpourri I, m. 01840  
do. Potpourri II, m. 01841, l. 01842  
Die Entführung, m. 01843, l. 01844  
Figaros Hochzeit, m. 01845, l. 01846  
Die Zauberflöte, m. 01847, l. 01848

Mozart, Così fan tutte m. 01839  
Don Juan, Potpourri I, m. 01840  
do. Potpourri II, m. 01841, l. 01842  
Die Entführung, m. 01843, l. 01844  
Figaros Hochzeit, m. 01845, l. 01846  
Die Zauberflöte, m. 01847, l. 01848

Mozart, Così fan tutte m. 01839  
Don Juan, Potpourri I, m. 01840  
do. Potpourri II, m. 01841, l. 01842  
Die Entführung, m. 01843, l. 01844  
Figaros Hochzeit, m. 01845, l. 01846  
Die Zauberflöte, m. 01847, l. 01848

Mozart, Così fan tutte m. 01839  
Don Juan, Potpourri I, m. 01840  
do. Potpourri II, m. 01841, l. 01842  
Die Entführung, m. 01843, l. 01844  
Figaros Hochzeit, m. 01845, l. 01846  
Die Zauberflöte, m. 01847, l. 01848

Mozart, Così fan tutte m. 01839  
Don Juan, Potpourri I, m. 01840  
do. Potpourri II, m. 01841, l. 01842  
Die Entführung, m. 01843, l. 01844  
Figaros Hochzeit, m. 01845, l. 01846  
Die Zauberflöte, m. 01847, l. 01848

Mozart, Così fan tutte m. 01839  
Don Juan, Potpourri I, m. 01840  
do. Potpourri II, m. 01841, l. 01842  
Die Entführung, m. 01843, l. 01844  
Figaros Hochzeit, m. 01845,